

LA LECCIÓN DE LA LAGUNA

En las montañas del Tungurahua, donde el viento susurraba entre los picos y la neblina a menudo cubría el paisaje, existía una laguna de aguas claras y tranquilas llamada Yambo. En el pueblo cercano, todos conocían a un joven llamado Carlos, pero lo apodaban "el gallito" por su energía y actitud audaces; era un chico curioso, siempre buscando aventuras y desafiando los límites.

En su pueblo desde pequeño, gallito había escuchado las leyendas sobre la laguna de Yambo, los ancianos decían que sus aguas tenían un misterio especial, y que, en noches de luna llena, se podía ver el reflejo de un antiguo tesoro, aunque muchos consideraban estas historias solo mitos, gallito no podía resistir la tentación de investigar por si mismo.

Una noche de luna llena, gallito tomó su linterna y se dirigió hacia la laguna para descubrir la verdad, caminó por el sendero que llevaba a la orilla, escuchando el susurro del viento y el crujido de las hojas bajo sus pies. Cuando llegó a la laguna, el agua estaba serena, reflejando el brillo de la luna.

Gallito se sentó en la orilla, mirando atentamente la superficie del agua, esperando que ocurriera algo mágico, de repente, una suave brisa agitó el agua creando pequeñas olas, fue entonces cuando gallito vio algo increíble, el reflejo de una mujer flotando sobre el agua, tenía una túnica blanca, cabello largo oscuro y sus ojos brillaban con un esplendor dorado, la mujer le habló con voz suave pero firme, dijo que su nombre era Carina y que era el espíritu guardián de la laguna de Yambo. Carina le explicó a gallito que la laguna era un lugar sagrado y que muchos venían en busca de tesoros materiales, pero el verdadero tesoro estaba en la conexión con la naturaleza y en la sabiduría de las tradiciones ancestrales. Le contó que en tiempos antiguos la laguna era un lugar donde las personas buscaban paz y armonía y que era su deber proteger ese legado.

Gallito comprendió que estaba buscando algo tangible, cuando el verdadero tesoro es intangible. Carina le pidió que compartiera esta lección con su pueblo, para que todos recordaran la importancia de la laguna y la necesidad de protegerla.

Después de que Carina desapareció, gallito regresó al pueblo con una nueva perspectiva. Compartió su historia con todos y el pueblo comenzó a tratar a la laguna de Yambo con más respeto y reverencia. Gallito, orgulloso de su apodo, supo que su valentía le permitió aprender una lección importante, y su historia inspiró a otros a valorar la naturaleza y las tradiciones ancestrales. Desde entonces la laguna de Yambo se convirtió en un lugar de reflexión, gracias a la aparición del espíritu guardián y el joven apodado Gallito.

Autor: Castro Villalva Carlos Leonardo

CPL CHIMBORAZO N°1

LEYENDA ANDINA

Hace muchos siglos, en el corazón del coloso nevado Chimborazo, señor de los Andes, existía un pueblo conocido como Shungo Pacha, donde las tradiciones de diferentes culturas se entrelazaban armoniosamente. En este lugar, se contaba la historia de Inti, una joven de ojos tan brillantes como el sol y cabellos tan oscuros como la noche.

Inti, descendiente de la nobleza inca y princesa puruhá, se destacaba por su belleza y su sabiduría. Sin embargo, su corazón anhelaba algo más que las responsabilidades que le imponía su linaje. Soñaba con aventuras más allá de las montañas que rodeaban su hogar.

Un día, durante una festividad que celebraba la cosecha la fiesta de sol el Inti Raymi, Inti conoció a Wayra, un joven guerrero de la tribu Aymara de la zona costera. Wayra, con su cabello alborotado por el viento y sus ojos llenos de determinación, cautivó el corazón de Inti al instante. A pesar de las diferencias entre sus pueblos por ser uno andino y otro costero, su amor floreció como una flor en primavera.

Sin embargo, su felicidad estaba amenazada por una antigua profecía que hablaba del peligro que representaba el amor entre un inca puruhá y un aymara. Determinados a desafiar el destino, Inti y Wayra buscaron el consejo de los sabios de ambos pueblos. Fue entonces cuando descubrieron la existencia de una cueva sagrada, oculta en las profundidades de las montañas, donde se guardaban los secretos ancestrales de las dos culturas.

Guiados por la sabiduría de sus antepasados, Inti y Wayra emprendieron un viaje hacia la cueva misteriosa. Durante su travesía, se enfrentaron a los desafíos del frío implacable de las alturas, los rugidos de los animales salvajes y los embates de las tormentas que azotaban los picos nevados.

Después de días de arduo viaje, finalmente llegaron a la entrada de la cueva sagrada. En su interior, encontraron artefactos sagrados, pergaminos antiguos y símbolos que representaban la unión de sus pueblos. Entre las reliquias, descubrieron un amuleto mágico, forjado con los metales más puros de la tierra y adornado con gemas que brillaban como estrellas en la noche andina.

Según la leyenda, este amuleto tenía el poder de disipar cualquier mal que amenazara su amor. Con valentía y determinación, Inti y Wayra tomaron el amuleto y lo llevaron consigo de vuelta al pueblo.

A medida que el tiempo pasaba, el amuleto demostró ser una protección poderosa contra las adversidades que enfrentaban. Las miradas envidiosas y las fuerzas oscuras que intentaban separarlos se disipaban ante su amor y la magia del amuleto.

Finalmente, el pueblo entero reconoció la fuerza del amor de Inti y Wayra como un símbolo de unidad y respeto entre las diferentes culturas de los Andes. Su historia se convirtió en una leyenda que se transmitió de generación en generación, recordando a todos que, en el amor y en la unión de los pueblos, reside el verdadero poder para superar cualquier obstáculo, incluso el más misterioso y ancestral.

Luis Coloma Campos

CPL CHIMBORAZO No. 1



Jane Doe Hartnett Zouma
CP1. Chumbe Island



Otoniel Macias Loor Michael

Adrian Macías

Seuen



FUERZA INTERCULTURAL



D. R.

#1 CPL..CH:1609A201

N.A

A.A

CPL CHIMBORAZO 1
Fabricio Guadalupe



Interculturalidad Ecuatoriana.



"Mujer indígena, fuerte y decidida que lucha por sus derechos y su familia. Su entereza y valentía la convierten en una líder que marca el camino para los grandes logros de las mujeres."

C.P. CHIMBORAZO N°1

Andrés Yungán

Mi IDENTIDAD

La costa y
sus playas



La Sierra >
sus Volcanes



La isla
Galápagos



PB:
Barcos Viñan
Cristian Osvaldo

La Amazonia
con su Selva

BARCOS VIÑAN
CRISTIAN OSVALDO
CPL-CHIMBORAZO N°1

LO MÍO, LO NUESTRO

Crecí en una familia humilde con muchas costumbres y tradiciones heredadas y aprendidas de mis abuelos, mi madre le encantaba la cocina y preparaba comida típica de mi tierra, como el famoso bollo de pescado con arto maní, acompañado de arroz, patacones y ensalada con aguacate, una delicia para el paladar también lo eran el delicioso ceviche, el bolón de verde con queso y chicharrones, acompañado de una taza de café pasado, recuerdo con añoranza la reunión familiar cuando se preparaba las humitas con queso donde los varones de la casa ayudaban a moler el choclo, hombres trabajadores acompañados de sus hogareñas y hermosas mujeres. Este compartir en la preparación de la comida en casa fomentó la alegría por la vida cuando niños, creciendo felices, jugando futbol luego de hacer las tareas escolares y las del hogar, se jugaba también las canicas, los trompos y las famosas tasas algo como las escondidas, cogidas y las quemadas.

Recuerdo la vestimenta de mi gente, era muy particular, estaba siempre presente el sombrero de paja toquilla, la singular camisa de tela y el pantalón sujeto por el cinturón que resaltaba entre las prendas de vestir, era un lujo llevar zapatos de cuero, así son los montubios humildes, trabajadores, solidarios ya que no permitían que a alguien le falte un plato de comida siempre entregado con amor y no como caridad, en la casa de un buen montubio no podía faltar la nutritiva Yuca, el plátano verde y la sal prieta.

Viene a mi mente la admiración a nuestros adultos quienes trabajaban en la agricultura haciendo con sus manos fuertes que la madre tierra produzca lo que necesitábamos para una buena alimentación.

Entre las actividades de recreación durante las fiestas de mi pueblo estaba la doma de caballos y el famoso rodeo montubio, las cabalgatas que son algo único de las costumbres de mi tierra donde se veía desfilar caballos domesticados de varios colores y diferentes razas; luego venían los concursos de canto destacándose el pasillo ecuatoriano entre los participantes, quienes para perder los nervios en el escenario bebían un traguito de pata de caña, preparado por los manabas en sus trapiches caseros, en fin.. este relato ha hecho reforzar el amor a mi familia, a mi pueblo, tierra que no cambiaría por nada en el mundo.

**AUTOR: RODRIGUEZ MARQUEZ DARWIN JAVIER
TALLER LITERARIO: ENFOQUE INTERCULTURALIDAD
CPL CHIMBORAZO N°1**

